



**BD œcu  
menique**

## **JURY ŒCUMÉNIQUE DE LA BANDE DESSINÉE**

### **COMMUNIQUE DE PRESSE – décembre 2023**

**Le Prix 2024 du Jury OECUMENIQUE est attribué à l'album :  
« SONG » de HAI-ANH et Pauline GUITTON chez ANKAMA,  
et la mention spéciale à l'album « LES OISEAUX DE PAPIER » de Mana NEYESTANI  
coédité par CA ET LA et ARTE Editions.**

*Le jury, composé de 9 spécialistes de la bande dessinée, historiens, critiques, journalistes, bibliothécaires, dessinateurs, catholiques, protestants et agnostiques, s'est réuni le samedi 9 décembre 2023, afin de choisir parmi 12 bandes dessinées pré-sélectionnées. **Le prix sera remis pendant le Festival International de la BD par le Président du Jury, Jean-Pierre MOLINA, à l'église Saint-Martial d'Angoulême, le jeudi 25 janvier 2023, à 15 h.***



#### **« SONG » de HAI-Anh et Pauline GUITTON chez ANKAMA.**

En vietnamien, Song signifie « vivant », ou « en vie ». C'est le mot qui vient à l'esprit de la jeune scénariste franco-vietnamienne Hai-Anh, lorsque sa mère, Viet Linh, lui raconte ses souvenirs de jeunesse. Mais plus que de vie, c'est de « survie » dont il s'agit, à écouter le témoignage de Linh. Elle n'est qu'une jeune ado quand éclate la guerre du Vietnam, qui déchire le pays mais également les familles. A 16 ans, elle décide de partir vivre dans le maquis pour rejoindre un père qu'elle n'a encore jamais rencontré. Plus qu'un témoignage croisant l'intime et l'historique, ce roman graphique teinté de sororité est surtout un récit d'émancipation - outre la survie en forêt, Linh apprendra à tourner un film et deviendra réalisatrice. Sous le trait subtil de Pauline Guitton, le lecteur suit la quête de Anh sur le chemin de ses racines, et assiste par la même occasion à la réparation d'une relation mère-fille jusqu'ici marquée par les disputes et les non-dits.

Aurélien LACHAUD



#### **« LES OISEAUX DE PAPIER » de Mana NEYESTANI, coédité par les éditions CA ET LA et ARTE éditions**

Tirer du malheur le plus désespérant des images admirables, tel est le rôle de la tragédie. Tel aussi le talent de Mana Neyestani dans cette bande dessinée qui relève du récit d'aventure mais d'une aventure où les héros sont sans gloire et l'héroïsme clandestin. On les appelle les kolbars, des contrebandiers kurdes qui transportent à dos d'homme d'énormes colis sur des chemins vertigineux à flanc de montagne, non pour établir quelque record sportif mais pour nourrir leurs familles. Les soucis et la peur qui leur écrasent les épaules et les rêves qui les tiennent debout, leurs amours ou leur deuil ... font partie du voyage dans des paysages dont un dessin sobre et puissant impose l'implacable beauté.

Jean-Pierre MOLINA