



JURY OECUMÉNIQUE DE LA BANDE DESSINÉE

**BD oecu
menique**

COMMUNIQUE DE PRESSE – décembre 2022

**Le Prix 2023 du Jury OECUMENIQUE est attribué à l'album :
« LE PRINTEMPS DE SAKURA » de Marie JAFFREDO chez VENTS D'OUEST,
et la mention spéciale au roman graphique « PERPENDICULAIRE AU SOLEIL »
de Valentine CUNY-LE CALLET chez DELCOURT.**

Le jury, composé de 9 spécialistes de la bande dessinée, historiens, critiques, journalistes, bibliothécaires, dessinateurs, catholiques, protestants et agnostiques, s'est réuni le samedi 10 décembre 2022, afin de choisir parmi 13 bandes dessinées pré-sélectionnées. Le prix sera remis pendant le Festival International de la BD par le Président du Jury, Jean-Pierre MOLINA, à l'église Saint-Martial d'Angoulême, le jeudi 26 janvier 2023, à 15 h, si la situation sanitaire le permet.



**« LE PRINTEMPS DE SAKURA », par Marie JAFFREDO (scénario et dessin),
éditions VENTS D'OUEST, 112 pages, 19 €**

Sakura, 8 ans, cache son mal-être et se renferme sur elle-même depuis la mort accidentelle de sa maman survenue quelques années plus tôt. Accaparé par ses obligations professionnelles, son père, un expatrié français, décide de la confier à son *Obaa*, sa grand-mère japonaise installée près d'un modeste village de pêcheurs. Le temps d'un printemps, la vieille dame parvient à redonner espoir à sa petite-fille, l'aide à franchir le cap de la résilience et lui communique son goût des choses simples : l'affection d'un chat, la pêche aux coquillages, la floraison des cerisiers. Traité à l'aquarelle, ce roman graphique mélancolique, accessible dès la prime adolescence, nous invite à ne jamais oublier les valeurs essentielles.

Patrick GAUMER

**« PERPENDICULAIRE AU SOLEIL », par Valentine CUNY-LE CALLET,
éditions DELCOURT (Encrages), 436 pages, 34,95 €**

Valentine Cuny-Le Callet signe à 25 ans une première œuvre magistrale. Engagée au sein de l'ACAT, une ONG chrétienne de lutte contre la torture et la peine de mort, elle entame une correspondance militante et solidaire avec Renaldo McGirth, le plus jeune condamné à mort des États-Unis. Ce dernier, lui-même artiste, offre les seules touches de couleurs du récit via quelques peintures intégrées habilement au travail noir et blanc de l'autrice. Mêlant travail au crayon et gravures sur bois oniriques et expressionnistes, Valentine Cuny-Le Callet ne parle pas seulement du détenu ou d'elle-même, mais porte la parole et l'histoire des autres condamnés et de tout un peuple soumis aux conditions vexatoires, humiliantes et discriminatoires qu'impose un système aux relents ségrégationnistes.

Bernard STEHR



Contact presse : Geneviève BENARD 06 35 29 23 88 - gbenard001@orange.fr - Site : <http://joedlbd.fr>
Facebook : jury oecuménique de la BD