



**BD oecuménique**

## JURY OECUMÉNIQUE DE LA BANDE DESSINÉE

COMMUNIQUE DE PRESSE – décembre 2017

**Le Prix 2018 du Jury OECUMENIQUE est attribué à l'album :**

**«AU PIED DE LA FALAISE » de BYMÖKO chez SOLEIL (Noctambule)**

**et la mention spéciale à « LES PETITES VICTOIRES » d'Yvon ROY chez RUE DE SEVRES**

Le jury, composé de 10 spécialistes de la bande dessinée, historiens, critiques, bibliothécaires, dessinateurs, catholiques, protestants et agnostiques, s'est réuni le samedi 9 décembre 2017 à Paris, afin de choisir parmi 16 bandes dessinées pré-sélectionnées. **Le prix sera remis** pendant le Festival par le Président du Jury, Jean-Pierre MOLINA, **à l'église Saint-Martial d'Angoulême, le jeudi 25 janvier 2018 à 15 h.**



### **«AU PIED DE LA FALAISE » de BYMÖKO chez SOLEIL (Noctambule)**

Au pied de la falaise est un village africain. Akou, un des fils du chef, apprend la justice et la sagesse, en suivant son père. Lors de l'initiation avec les garçons de son âge, il se révèle astucieux et courageux. A la mort de son père, il sera désigné comme son successeur, alors qu'il n'est pas le fils aîné. Saura-t-il faire face aux difficultés de la vie ?

Ce « roman » d'éducation, raconté avec humour est agréable à lire. Il évite la leçon de morale, tout en mettant en valeur l'altruisme, la patience, le courage, la sagesse...

Le graphisme, avec de nombreux gros plans, alternant couleurs claires et couleurs sombres dans des teintes grises et sépias, parfois enrichies par des ocres, est en harmonie avec ce récit de vie au cœur d'une Afrique intemporelle. Il est accessible aux lecteurs adolescents et plaira également aux adultes.

L'auteur « aime créer des passerelles entre différents arts » et un clip a été créé sur Internet avec différents artistes dont un photographe, un batteur et un danseur.

Site : [aupieddelafalaise.com](http://aupieddelafalaise.com)

Geneviève BENARD et Jacques TRAMSON

### **« LES PETITES VICTOIRES » d'Yvon ROY chez RUE DE SEVRES**

Tout commence comme une simple histoire d'amour, presque banale. Une femme et un homme, Chloé et Marc, se désirent et ont un petit garçon. Le bébé semble en bonne santé. Tout juste s'étonne-t-on de son manque de réaction à tel ou tel stimulus. Les années passent. Lors d'une visite d'évaluation, le diagnostic tombe : leur petit Olivier est autiste. Là où d'autres dessinateurs en auraient fait des tonnes, le Québécois Yvon Roy joue la sobriété. Une simple larme coule sur la joue du papa. On a compris, inutile d'en rajouter. Un monde s'écroule. Comme souvent dans ce genre de situation, les deux parents se séparent. Pas question cependant de laisser tomber leur gosse et le couple, malgré la rupture, restera soudé dans l'épreuve. Au-delà du fait qu'ils doivent se résoudre à accepter Olivier tel qu'il est, commence alors un long et douloureux combat, avec son lot de crises, mais aussi, progressivement, ses « petites victoires ». Durant son temps de garde, soutenu par l'appui actif de sa femme, le père décide d'expérimenter des méthodes d'interventions de son cru, préférant se fier à son instinct plutôt qu'aux recommandations des institutions et autres spécialistes. C'est un livre qui « s'adresse aux parents, puisque chacun sans exception aura des défis à relever avec son gamin, le plus grand d'entre eux étant d'aimer sans condition et sans jamais faiblir, qu'importe l'enfant qui nous est donné ». Une bouleversante leçon de vie.

Patrick GAUMER

