

Président : J.P. MOLINA
47, rue de Clichy
75009 PARIS

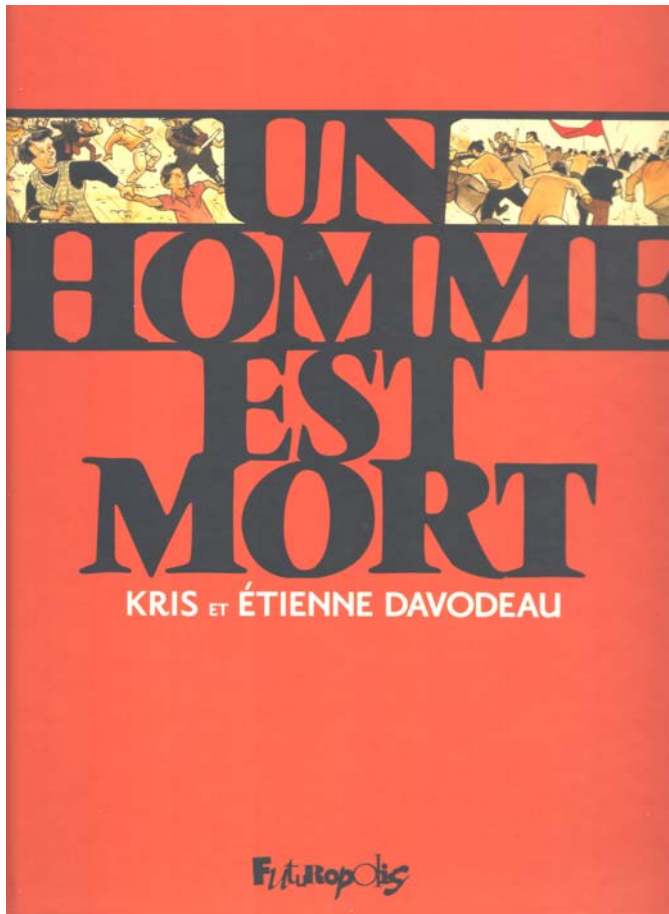


JURY ŒCUMÉNIQUE DE LA BANDE DESSINÉE

BDœcu
menique

PRIX 2007 DU JURY ŒCUMÉNIQUE DE LA BANDE DESSINÉE

Cette année, le **JURY ŒCUMÉNIQUE de la Bande Dessinée** composé de critiques, d'historiens, de journalistes, de spécialistes et d'amateurs de la bande dessinée, a décerné son prix annuel à « **Un homme est mort** » de Etienne DAVODEAU sur un scénario de KRIS – **Éditions FUTUROPOLIS, octobre 2006** pour les valeurs humaines qu'elle reflète et la qualité de son graphisme.



Sur un scénario de Kris, Etienne Davodeau met en image « Un homme est mort ». 1950, La ville de Brest, entièrement détruite lors des bombardements de la seconde guerre mondiale, est en pleine reconstruction. Les ouvriers du bâtiment chargés de cet immense chantier sont en grève, réclamant contre des salaires de misère. Avec en toile de fond d'autres manifestations pour la paix en Indochine, le mouvement social grandit, bientôt rejoint par les dockers et les hommes des chantiers de l'arsenal. La ville est totalement paralysée. Les patrons refusent toute négociation, la force armée est appelée à la rescousse pour faire taire la révolte militante. Dans la ville encore marquée par la guerre, un homme tombe, fauché par une balle : Edouard Mazé.

De cet événement tragique naît un film aujourd'hui disparu, titré « Un homme est mort », du cinéaste engagé René Vautier chargé par la CGT de filmer la gronde des camarades. Collant au plus près du réel, la bande dessinée nous livre en plan séquences l'aventure de la réalisation de ce documentaire, son montage dans des conditions précaires et son visionnage nocturne dans les chantiers avec les moyens du bord.

Ces images sauvages, filmées par René Vautier sont soutenues par le texte du poème de Paul Eluard « Au rendez-vous allemand ». Initialement écrit en hommage au résistant Gabriel Peri et déclamé par un ouvrier dans la salle lors de séances nocturnes, ce poème s'adapte sur mesure à la mémoire d'Edouard Mazé. Le montage improvisé provoque un effet saisissant qui dépasse largement le monde ouvrier et atteint l'opinion nationale...

Ce récit véhicule le courage, la fraternité et la solidarité contre la violence et l'immobilisme. Un dossier final d'une dizaine de pages révèle la naissance de ce one-shot porté par Kris durant de longues années avant son élaboration finale avec Davodeau et s'accompagne d'articles et de photographies d'époque.

Contact jury : Geneviève BÉNARD
☎ 01.69.27.40.38 📠 01.60.82.30.55

<http://juryoecumenique.free.fr>

« L'ENVOLEE SAUVAGE » de GALANDON et MONIN, Bamboo édition, 2006, Collection angle de vue.

Ce premier album de deux jeunes auteurs prometteurs, Galandon et Monin, raconte l'histoire de Simon, jeune juif abandonné dans la France de 1941. Accueilli par un curé de village et sa « bonne » il doit les quitter à cause du maire instituteur pétainiste qui entend bien faire respecter les lois de Vichy. Réfugié dans une maison de redressement, le garçon doit encore fuir les rafles. Sera-t-il poursuivi jusque dans les montagnes où il semble avoir trouvé la paix ?

Partout où il se trouve la Dame Blanche apparaît : protectrice ou oiseau de mauvaise augure ? Les dernières pages ménagent le suspens et l'on attend la suite avec angoisse. L'histoire est bien menée, le dessin bien maîtrisé, les personnages sont attachants. A recommander à un large public dès 10 ans.

G.B.



« LA MEMOIRE DANS LES POCHEs » de Etienne LE ROUX et Luc BRUNSWIG
Edition Futuropolis , juin 2006

Le contact parfois conflictuel de deux univers, le conflit de deux comportements (lorsque s'affronte le statut de la « bienfaitrice » et celui de la « mère possessive »), mettent en place un thème très attachant dans une narration émouvante où l'on regrettera parfois l'abus de flash-back mal identifiés par les procédures graphiques.

Mais ce graphisme est par ailleurs très original et très expressif... Il est difficile de trouver un récit plus « valeurs humaines », jusque dans les dérapages psychologiques de l'admirable bienfaiteur devenu féroce protecteur de son petit ou dans les faiblesses de ce père et ce fils si pathétiques..

J.T

«ROMANO » Tome 1 : Un automne de dix secondes, de BILOTTA et I GIANDOMENICO
Editions Vents d'Ouest, avril 2006

Ce récit « néo-réaliste » avoué est fort bien mené et structuré par la scansion des dix secondes de l'arbitrage d'un match de boxe. Les personnages sont attachants, la peinture sociale intéressante. On aimera trouver ici le traitement du thème « valeurs humaines » que le manga « Coq de combat » traite dans une version hard et

foncièrement pessimiste, du jeune homme que la pratique d'un sport de combat arrache à la dérive criminelle. A côté du jeune héros, le prêtre, ancien boxeur qui ramène les âmes perdues dans le droit chemin est présenté sans aucune mièvrerie. Vigueur, tant dans le trait que dans le thème et la rigueur de la narration.
J.T.



PRIX DU JURY ŒCUMÉNIQUE DE LA BANDE DESSINÉE

PRIX DÉCERNÉS LES ANNÉES PRÉCÉDENTES

2006	Prix : L'AIGLE SANS ORTEILS LAX	DUPUIS (Aire Libre)
2005	Prix : LE COMBAT ORDINAIRE Tome 2 LARCENET	DARGAUD
2004	Prix : LA-BAS SIBRAN et TRONCHET	DUPUIS
2003	Prix : LE CHAT DU RABBIN Joann SFAR	DARGAUD
2002	Prix : AMOURS FRAGILES BEURIOT et RICHELLE	CASTERMAN
2001	Prix : LE JOURNAL DE MON PERE Jiro TANIGUCHI	CASTERMAN
2000	Prix : LA TERRE SANS MAL LEPAGE et SIBRAN	DUPUIS (Aire Libre)
1999	Prix : PETIT POLIO Farid BOUDJELLAL	SOLEIL 1998
1998	Prix : POUR TOI SANDRA DERIB	MOUVEMENT DU NID
1997	Prix : LE SILENCE DE MALKA PELLEJERO & ZENTNER	CASTERMAN
1996	Prix : CHARLES (Julien BOIVERT n° 4) PLESSIX & DIETER	CASTERMAN

COMPOSITION DU JURY

Annie BARON-CARVAIS	Professeur à l'Université de Lille
Geneviève BÉNARD	Documentaliste lycée
J.F. COURTILLE	Journaliste
Sandra CRELOT	Étudiante, secrétaire du jury
Éric DOMBRE	Lexicographe
Yaël ECKERT	Journaliste à "La Croix"
Viviane QUITTELIER	Enseignante
Roland FRANCCART	CRIA-BD Frère Jésuite enseignant
Patrick GAUMER	Historien et critique
Jean-Pierre MOLINA	Président du Jury – Pasteur
Dominique PETITFAUX	Historien, critique de BD, Enseignant
Bruno RABOURDIN	Dessinateur
Bernard STEHR	Pasteur, dessinateur.
Nicolas STOBENIA	Documentaliste à la B.N.
Jacques TRAMSON	Enseignant Université Paris XIII
Yannick WIEDMANN	Enseignant, orthodoxe