



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Président : J.P. MOLINA  
47, rue de Clichy  
75009 PARIS

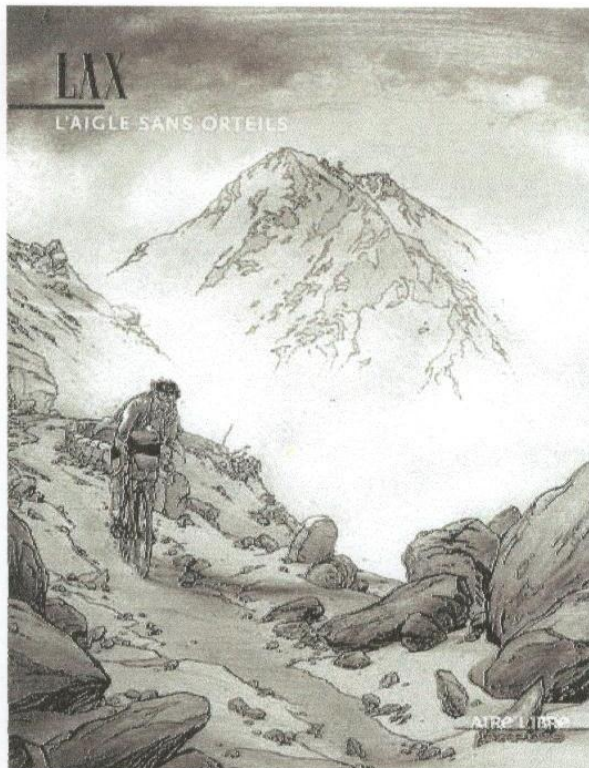
## JURY ŒCUMÉNIQUE DE LA BANDE DESSINÉE

**BD œcu  
menique**

PRIX 2006 DU JURY ŒCUMÉNIQUE DE LA BANDE DESSINÉE

Cette année, le **JURY ŒCUMÉNIQUE de la Bande Dessinée** composé de critiques, d'historiens, de journalistes, de spécialistes et d'amateurs de la bande dessinée, a décerné son prix annuel à « **L'aigle sans orteils** » de **LAX – Éditions DUPUIS, Collection Aire Libre, Juin 2005** pour les valeurs humaines qu'elle reflète et la qualité de son graphisme.

Une mention spéciale à été attribuée à **Bruno RABOURDIN** pour son œuvre dessinée, il avait obtenu par ailleurs le prix international de la BD chrétienne francophone en 2005 à Angoulême avec :  
« **www.Jésus qui ? L'enquête historique** » Brunor, Editions du Cerf, 2004



Contact jury : Geneviève BÉNARD  
☎ 01.69.27.40.38 ☎ 01.60.82.30.55

<http://juryoecumenique.free.fr>

Amédée Fario accomplit son service militaire en transportant en haut du Pic du Midi les caisses de matériel qui vont permettre, à partir de 1907, de construire l'Observatoire aujourd'hui encore existant. C'est là qu'il fait la connaissance de l'astronome Camille Peyroulet avec qui il se lie d'amitié, d'autant plus qu'ils partagent la même fascination pour le tout récent Tour de France. Suite à un accident qui l'immobilise dans la neige et le froid, il subira diverses opérations. Néanmoins, grâce à son énergie, à une prothèse et à l'aide de Peyroulet, il pourra, pour la première fois, participer au Tour de 1913 en isolé (i.e. sans bénéficier des recours d'une équipe) : malgré un accident qui l'exclut, il sera reconnu comme « l'Aigle d'Esponne ». L'année suivante, alors qu'il court en équipe, un accident plus grave va faire découvrir son secret, qui donne son titre à l'album. La guerre qui survient au cours de cette année appellera Amédée Fario sous les drapeaux avec ses camarades.

Lax produit depuis une vingtaine d'années des récits de fiction contemporaine à travers l'histoire de la France du vingtième siècle. On le connaissait déjà entre autres pour le superbe récit en deux volumes d'Azrayen, en collaboration avec Giroud ; il atteint cette fois-ci une perfection graphique dans le trait et la couleur qui pourrait couronner son œuvre. Son graphisme d'un réalisme stylisé d'une rare efficacité, excelle à présenter l'image positive d'un homme, de milieu modeste, qui sacrifie tout à une vocation – ici, la conviction d'avoir sa place dans « la grande boucle »- et que ni les difficultés morales ni les difficultés matérielles ne détournent de son idéal.

Sans doute le plus bel Album de LAX.

« LA PLUIE » de LAMBE & DE PIERPONT, Editions Casterman, Mai 2005

Lui est maître-nageur, elle est sage-femme. Une histoire de presque rien, l'histoire amoureuse d'un homme et d'une femme, rapportée dans son vécu le plus quotidien, sur fond de météo détraquée, d'attirance pour l'eau et de souvenirs de piscine. Cette chronique de l'intime, au plus près des émotions de ses acteurs,

surprend et séduit par l'originalité de son dispositif narratif : histoire, découpage, dessin, couleurs, rythme, sens de la poésie et de l'abstraction contribuent à faire de La Pluie une oeuvre délicate et sensuelle. Un album à découvrir...

S.C.

« LES MAUVAISES GENS » de Etienne DAVODEAU, Editions Delcourt, Août 2005

Etienne Davodeau nous raconte avec brio et émotion, à travers l'expérience de ses parents, la vie, l'espoir et les combats d'un petit village de l'ouest de la France « Les Mauges », de la fin de la seconde guerre mondiale aux débuts des années 80. « Les Mauges », selon certains historiens est la contraction de l'expression « Les Mauvaises Gens », d'où le titre de l'ouvrage. D'abord réticente, Marie-Jo, la mère de notre dessinateur et Maurice, son père, finissent par accepter de se livrer et de raconter les quarante premières années de leur vie. Une histoire qui est également un peu la nôtre. Le monde ouvrier réclame plus de justice. Au cœur de ce combat, les parents de notre narrateur, catholiques pratiquants, adhèrent tout d'abord à la JOC et la

JOCF (Jeunesse ouvrière catholique), puis à l'AOC (Action ouvrière catholique), ensuite à la CFTC. Après l'éclatement de cette dernière en 1964, les voici délégués syndicaux à la CFDT et, parallèlement, ils rejoignent le parti socialiste. L'Eglise bouge également avec Vatican II, se voulant davantage au service des plus pauvres et de la « classe ouvrière », ce qui réjouit Marie-Jo et Maurice, qui se marient alors en janvier 1965. Trois enfants naissent de cette union dont Etienne, l'aîné, l'auteur de cet ouvrage. Une chronique d'une grande clarté littéraire et graphique, au trait et au lavis, qui dépasse le simple cadre familial. Un passionnant survol de l'histoire du syndicalisme catholique.

G.L.

« DANS LA SECTE » de HENRI & ALLOING, Editions La Boite à Bulle, Collection Contre Cœur, Sept. 2005

Il y a toujours eu des BD qui dénoncent les sectes. Sans remonter à Jijé ("Jerry Spring contre KKK"), signalons deux albums récents : "Kodiak" (Frank Lincoln 4) de Marc Bourgne et Serge Perrotin (Ed. Glénat, Bulle Noire) et "Un port dans l'ombre" (Jérémiah 26) de Hermann (éd. Dupuis, Repérages). L'album "Dans la Secte", nous livre un témoignage vrai, même s'il date de 20 ans, d'une jeune fille entrée de son plein gré dans la secte de Scientologie (qui s'appelle abusivement « église »), des conditions de son «

engagement », de son bénévolat, puis de sa rupture difficile, compte tenu d'un harcèlement impitoyable. Il faut du courage pour témoigner ainsi, encore plus pour éditer ce livre. Le dessin simple et efficace est de Louis Alloing, connu pour 8 tomes de la série « Les Moineaux » chez Bayard. Le scénario est signé Pierre Henri. Paru le 26 août 2005, l'album a été tiré à 4000 exemplaires et un nouveau tirage est en cours..

R.F.

« L'EAU ET LA TERRE » de SÉRA, Editions Delcourt, Collection Mirages, Avril 2005

Séra, de son vrai nom Phouséra Ing, quitte son Cambodge natal pour la France en 1975, alors que vient d'éclater la « révolution » qui prétend créer le nouveau Kampuchéa sous l'action des Khmers Rouges de Pol Pot qui envahissent Phnom Pen et vident les villes de leurs habitants. C'est l'essence de cette tragédie qui, en un peu plus de trois ans et demi, extermina le tiers de la population au nom de l'Angkar (le « sacrifice révolutionnaire »), que Séra nous donne à voir et à ressentir à travers les destins

croisés, littéralement au hasard des routes, de citadins, de paysans, de khmers de tous âges... Ce devoir de mémoire est rendu par l'auteur grâce à des images superbes ou atroces – mais qui évitent toujours, malgré leur brutalité, le réalisme outrancier - qui, de paysages en visages, dans des tons bistres et de fréquents effets de brume (celles du souvenir ?), créent une atmosphère à la fois pesante et poétique.

J.T.

PRIX DU JURY ŒCUMÉNIQUE DE LA BANDE DESSINÉE

PRIX DÉCERNÉS LES ANNÉES PRÉCÉDENTES		
2005	Prix : <b>LE COMBAT ORDINAIRE Tome 2</b> LARCENET	DARGAUD
2004	Prix : <b>LA-BAS</b> SIBRAN et TRONCHET	DUPUIS
2003	Prix : <b>LE CHAT DU RABBIN</b> Joann SFAR	DARGAUD
2002	Prix : <b>AMOURS FRAGILES</b> BEURIOT et RICHELLE	CASTERMAN
2001	Prix : <b>LE JOURNAL DE MON PERE</b> Jiro TANIGUCHI	CASTERMAN
2000	Prix : <b>LA TERRE SANS MAL</b> LEPAGE et SIBRAN	DUPUIS (Aire Libre)
1999	Prix : <b>PETIT POLIO</b> Farid BOUDJELLAL	SOLEIL 1998
1998	Prix : <b>POUR TOI SANDRA</b> DERIB	MOUVEMENT DU NID
1997	Prix : <b>LE SILENCE DE MALKA</b> PELLEJERO & ZENTNER	CASTERMAN
1996	Prix : <b>CHARLES (Julien BOIVERT n° 4)</b> PLESSIX & DIETER	CASTERMAN
1995	Prix : <b>LE CENTENAIRE</b> FERRANDEZ	CASTERMAN

COMPOSITION DU JURY	
<b>Annie BARON-CARVAIS</b>	Professeur à l'Université de Lille
<b>Geneviève BÉNARD</b>	Documentaliste lycée
<b>J.F. COURTILLE</b>	Journaliste
<b>Sandra CRELOT</b>	Étudiante, secrétaire du jury
<b>Éric DOMBRE</b>	Lexicographe
<b>Yaël ECKERT</b>	Journaliste à "La Croix"
<b>Viviane QUITTELIER</b>	Enseignante
<b>Roland FRANCCART</b>	CRJA-BD Frère Jésuite enseignant
<b>Patrick GAUMER</b>	Historien et critique
<b>Jean-Pierre MOLINA</b>	Président du Jury – Pasteur
<b>Dominique PETITFAUX</b>	Historien, critique de BD, Enseignant
<b>Bruno RABOURDIN</b>	Dessinateur
<b>Bernard STEHR</b>	Pasteur, dessinateur.
<b>Nicolas STOBENIA</b>	Documentaliste à la B.N.
<b>Jacques TRAMSON</b>	Enseignant Université Paris XIII
<b>Yannick WIEDMANN</b>	Enseignant, orthodoxe