

**Président : J.P. MOLINA**  
47, rue de Clichy  
75009 PARIS



**JURY ŒCUMÉNIQUE  
DE LA BANDE DESSINÉE**

**PRIX 2004 DU JURY ŒCUMÉNIQUE DE LA BANDE DESSINÉE**

Cette année, le **JURY ŒCUMÉNIQUE de la Bande Dessinée** composé de critiques, d'historiens, de journalistes, de spécialistes et d'amateurs de la bande dessinée, a décerné son prix annuel à « **LA BAS** » de **TRONCHET et SIBRAN – Éditions DUPUIS** pour les valeurs humaines qu'elle reflète et la qualité de son graphisme.

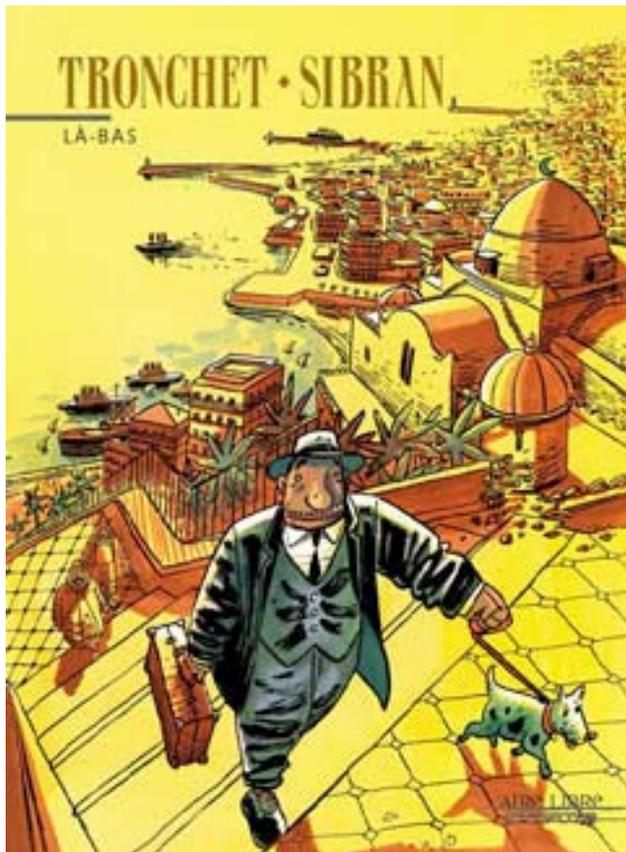
Une mention spéciale a été attribuée à :  
«**AFGHANISTAN**», de MICHELUZZI, Mosquito

**« LA-BAS »**

**Anne SIBRAN et Didier TRONCHET**  
Edition DUPUIS

La chaleur et les lumières puissantes d'Algérie obsèdent cet homme venu échouer tragiquement en Seine et Marne au début des années soixante. Contée par Anne SIBRAN, sa propre fille, scénariste sensible et bien connue du public bédéphile, l'histoire du père de cette famille rapatriée est narrée à la deuxième personne dans un monologue affectueux et tragique. Adressé à son père dont la mémoire et l'espoir sont déjà très loin, ce récit émouvant ne ménage cependant pas les différents protagonistes. Le dévouement de cet homme à sa famille, la tendresse des siens, l'amour qu'ils ont pour lui ne peuvent cependant pas le guérir de ses nostalgies et ses regrets. Figure pathétique qui vit dans le souvenir protecteur, l'homme subit déboires professionnels, deuils et humiliations.

Les moments de bonheur essentiellement familiaux et conviviaux sont peints avec des couleurs chaudes, au contraire des épisodes pénibles rendus plus tristes encore par des couleurs froides, verdâtres et bleuâtres. Le dessin volontairement caricatural, au trait forcé, aux ombres accentuées, le découpage en scènes contrastées limitées à la page préserve l'œuvre du prosaïsme linéaire pour l'élever au rang de fresque et préparer le tableau final ouvert sur un avenir prometteur.



**Contact jury : Geneviève BÉNARD**  
☎ 01.69.27.40.38 📠 01.60.82.30.55

« BIENVENU A OUKONTIENBAN » de BERGER, Librairie Montaigne

Cet album constitue le 14ème tome de La Brousse en Folie. Comme les précédents, croqués d'un crayon sûr, on y retrouve tous les personnages chers à Berger, si représentatifs de la Nouvelle Calédonie. Travers, naïvetés,

roulardises, bonté, finesse des uns ou des autres sont mis en scène avec humour par ce bon connaisseur de la réalité néo-calédonienne qui contribue à sa manière au rapprochement des communautés de l'île.

E.D.

« LE PHOTOGRAPHE » GUIBERT et LEFBVRE, Editions Dupuis

Cet album intelligent et original mêle habilement cases dessinées et photos pour nous faire partager les préparatifs et la longue marche clandestine, riche en péripéties diverses, d'un groupe de résistants afghans et de quelques membres de Médecins sans Frontière à travers une région montagneuse d'Afghanistan. Découverte d'un pays et de

sa population par Didier LEFEBVRE, photographe attentif et fraternel mis en page par un Emmanuel GUIBERT en pleine forme, dont le dessin, bien marqué, réaliste et plein d'humour rehausse la narration du reportage. Ce premier tome est déjà à lui seul un roman d'aventure vécu, une leçon de savoir vivre.

« AFGHANISTAN » MICHELUZZI, Editions Mosquito

"Afghanistan" nous plonge dans les violences de l'occupation soviétique de ce pays et de sa résistance : horreurs et cruautés, intrigues étrangères et corruption, absurdité et désillusions : vision désabusée de la guerre

d'un artiste italien trop tôt disparu qui nous laisse un album inachevé, parfaitement maîtrisé, occasion rare de voir une œuvre en train de se faire.

E.D.

« LE COMMIS VOYAGEUR » T1, SETH, Editions Casterman

Entre deux cartons de ventilateurs poussiéreux, dans ce qui, jadis, constituait encore une entreprise prospère, un vieil homme se souvient de son frère. Immature, manquant totalement de confiance en lui, ce dernier représentant d'un autre temps, tentait, sans trop d'illusion, muré dans un silence pathologique, de combattre son angoisse.

Roman graphique, rehaussé d'une élégante bichromie, chronique douce et amère dédiée aux sans-grade, l'album de Seth (traduction du Clyde Fans paru naguère chez Drawn & Quaterly), se révèle un chef d'œuvre d'intelligence et de sensibilité. Longtemps après l'avoir refermé, on entend encore sa petite musique, belle et insidieuse.

P.G.

PRIX DU JURY ŒCUMÉNIQUE DE LA BANDE DESSINÉE

PRIX DÉCERNÉS LES ANNÉES PRÉCÉDENTES		
2003	Prix : <b>LE CHAT DU RABBIN</b> Joann SFAR	DARGAUD
2002	Prix : <b>AMOURS FRAGILES</b> BEURIOT et RICHELLE	CASTERMAN
2001	Prix : <b>LE JOURNAL DE MON PERE</b> Jiro TANIGUCHI	CASTERMAN
2000	Prix : <b>LA TERRE SANS MAL</b> LEPAGE et SIBRAN	DUPUIS (Aire Libre)
1999	Prix : <b>PETIT POLIO</b> Farid BOUDJELLAL	SOLEIL 1998
1998	Prix : <b>POUR TOI SANDRA</b> DERIB	MOUVEMENT DU NID
1997	Prix : <b>LE SILENCE DE MALKA</b> PELLEJERO & ZENTNER	CASTERMAN
1996	Prix : <b>CHARLES (Julien BOIVERT n° 4)</b> PLESSIX & DIETER	CASTERMAN
1995	Prix : <b>LE CENTENAIRE</b> FERRANDEZ	CASTERMAN
1994	Prix : <b>MADemoiselle LOUISE</b> GEERTS-SALMA	CASTERMAN
1993	Prix : <b>LE BAR DU VIEUX FRANÇAIS N°1</b> LAPIERE-STASEN	DUPUIS

COMPOSITION DU JURY	
<b>Annie BARON-CARVAIS</b>	Professeur à l'Université de Lille
<b>Geneviève BÉNARD</b>	Documentaliste lycée
<b>J.F. COURTILLE</b>	Journaliste
<b>Sandra CRELOT</b>	Étudiante, secrétaire du jury
<b>Éric DOMBRE</b>	Lexicographe
<b>Yaël ECKERT</b>	Journaliste à "La Croix"
<b>Jérémy FAURIE</b>	Chroniqueur
<b>Roland FRAN CART</b>	CRIFA-BD Frère Jésuite enseignant
<b>Patrick GAUMER</b>	Historien et critique
<b>Jean-Pierre MOLINA</b>	Président du Jury – Pasteur
<b>Dominique PETITFAUX</b>	Historien, critique de BD, Enseignant
<b>Bruno RABOURDIN</b>	Dessinateur
<b>Bernard STEHR</b>	Pasteur de l'E.R.F.
<b>Nicolas STOBINA</b>	Documentaliste à la B.N.
<b>Jacques TRAMSON</b>	Enseignant Université Paris XIII
<b>Yannick WIEDMANN</b>	Enseignant, orthodoxe