



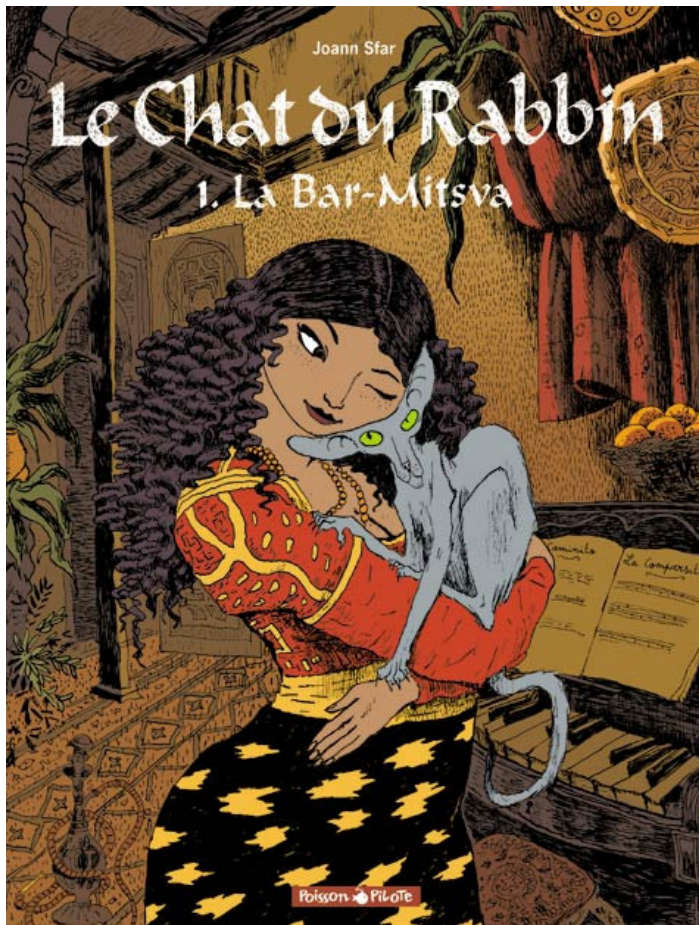
JURY ŒCUMÉNIQUE  
DE LA BANDE DESSINÉE

PRIX 2003 DU JURY ŒCUMÉNIQUE DE LA BANDE DESSINÉE

Cette année, le **JURY ŒCUMÉNIQUE de la Bande Dessinée** composé de critiques, d'historiens, de journalistes, de spécialistes et d'amateurs de la bande dessinée, a décerné son prix annuel à « **LE CHAT DU RABBIN** » de **Joann SFAR – Éditions DARGAUD** pour les valeurs humaines qu'elle reflète et la qualité de son graphisme.

Une mention spéciale à été attribuée à :

«**Petit Polio – Mémé d'Arménie**», Farid BOUDJELLAL, Soleil Production



« **LE CHAT DU RABBIN : La Bar Mitsva** »

Dessin et scénario de Joann SFAR  
Edition Dargaud

Dans une ville d'Orient où le temps prend tout son temps, la fille du rabbin est brune et douce ; elle a un chat qu'elle aime tendrement et un perroquet qui lui casse les oreilles. L'oiseau parle tout le temps et n'a rien à dire. Et ce chat qui ne peut pas parler alors qu'il aurait tant à dire ! Un matin le sol de la maison du rabbin est jonché de plumes de perroquet. Et le chat a la parole. Mettant tout de suite ce don au service du mensonge, il se lance dans la théologie réjouissante où l'auteur nous invite à naviguer depuis ses dernières BD.

Pipul subtil à l'image des discussions rabbiniques, questionnement sur le judaïsme, la foi, l'humanité, l'animalité, l'intégrisme, l'hypocrisie, ergotage sans tendresse sur la condition humaine, l'ouvrage de Sfar se joue une fois de plus des conventions tant dessinées que narratives. Il faut noter que dans sa production boulimique, Joann SFAR montre qu'il peut prendre le temps de dessiner et plutôt bien ! C'est réjouissant pour nous, égarés entre croquis d'observation et caricatures expressionnistes. Le décalage de ton ainsi provoqué d'une planche à l'autre est superbement régulé par les couleurs chaudes et brillantes de Brigitte Findakly.

Dans ce jeu du tout a trac et du demi-mot le dessin est rusé et le texte d'une adresse surprenante. Il y en a déjà deux tomes comme ça. Pourvu que ça dure.

Contact jury : Geneviève BÉNARD  
☎01.69.27.40.38 📠 01.60.82.30.55

« **PETIT POLIO - Mémé d'Arménie** » de Farid BOUDJELLAL, Soleil

Le Jury de la BD avait primé le premier volume de cette série en janvier 1999 à Angoulême. La série a tenu ses promesses et le troisième album, paru en 2002, "La mémé d'Arménie" pousse encore plus loin son message d'espoir de générosité, et de tolérance entre les religions. La grand mère de Mahmoud, arménienne et chrétienne, arrive d'Algérie, après la mort de son mari et elle est accueillie dans la famille de son fils Mahmoud, jeune musulman im-

migré en France, découvre alors le drame de l'Algérie et le christianisme. Cet album répond bien aux critères de choix du jury œcuménique par ses valeurs humaines et inter-religieuses. De très belles pages évoquent la tendresse du couple et illustrent des scènes de la vie quotidienne.

**G.B.**

« **Une aventure rocambolesque de Sigmund Freud – Le temps de chien** » Manu LARCENET, Dupuis, Poisson Pilote

La collection Poisson Pilote ne cesse de recruter le auteurs les plus prometteurs, en leur donnant un véritable espace de création. Manu Larcenet a saisi l'occasion pour livrer l'une de ses histoires les plus loufoques et existentielles. Existentielle et humaniste, car derrière les délires de l'auteur, se cache toujours des interrogations profondes et une grande sensibilité.

viennois en a marre des folles hystériques. Il part pour l'amérique avec l'espoir de soigner les névrosés de ce monde sans foi ni loi, pour psychanalyser finalement un chien, Spot, qui cherche son âme. L'Ouest américain devient le lieu des rencontres les plus insolites. La multitudes de caricatures, de parodies et de bons mots en fait ce western absolument hilarant.

**J.F.**

Le temps de chien raconte l'aventure rocambolesque de Sigmund Freud au Far West. Le célèbre psychanalyste

« **OSCAR et Monsieur O** » MOYNOT, Glénat

Oscar Plume est un dessinateur, mais l'inspiration et le talent de répondent pas toujours présent au moment voulu. Heureusement monsieur O, qu'il est le seul a voir, viens lui donner un coup de main de temps et temps et le force a innover. Il est l'artiste et Oscar, l'exécutant. Malheureusement monsieur O est étrangement absent quand il s'agit de demander une augmentation ou de séduire la belle Gladys, qui le dédaigne... mais l'amour n'est peut être pas si loin.

Les couleurs et l'absence de case bien définies soutiennent cette musique douce et attachante qui émane de cette tranche de vie sans prétention..

**PRIX DU JURY ŒCUMÉNIQUE DE LA BANDE DESSINÉE**

**PRIX DÉCERNÉS LES ANNÉES PRÉCÉDENTES**

2002	Prix : <b>AMOURS FRAGILES</b> BEURIOT et RICHELLE	CASTERMAN
2001	Prix : <b>LE JOURNAL DE MON PERE</b> Jiro TANIGUCHI	CASTERMAN
2000	Prix : <b>LA TERRE SANS MAL</b> LEPAGE et SIBRAN	DUPUIS (Aire Libre)
1999	Prix : <b>PETIT POLIO</b> Farid BOUDJELLAL	SOLEIL 1998
1998	Prix : <b>POUR TOI SANDRA</b> DERIB	MOUVEMENT DU NID
1997	Prix : <b>LE SILENCE DE MALKA</b> PELLEJERO & ZENTNER	CASTERMAN
1996	Prix : <b>CHARLES (Julien BOIVERT n° 4)</b> PLESSIX & DIETER	CASTERMAN
1995	Prix : <b>LE CENTENAIRE</b> FERRANDEZ	CASTERMAN
1994	Prix : <b>MADemoiselle LOUISE</b> GEERTS-SALMA	CASTERMAN
1993	Prix : <b>LE BAR DU VIEUX FRANÇAIS N°1</b> LAPIERE-STASEN	DUPUIS
1992	Prix : <b>YASUDA : le bombardier englouti</b> JUNG-RYELANDT	HELYODE

**COMPOSITION DU JURY**

Annie <b>BARON-CARVAIS</b>	Professeur à l'Université de Lille
Geneviève <b>BÉNARD</b>	Documentaliste lycée
<b>J.F. COURTILLE</b>	Journaliste
<b>Sandra CRELOT</b>	Étudiante, secrétaire du jury
<b>Éric DOMBRE</b>	Lexicographe
<b>Yaël ECKERT</b>	Journaliste à "La Croix"
<b>Jérémy FAURIE</b>	Chroniqueur
<b>Roland FRANCAERT</b>	CRIBA-BD Frère Jésuite enseignant
<b>Patrick GAUMER</b>	Historien et critique
<b>Jean-Pierre MOLINA</b>	Président du Jury – Pasteur
<b>Dominique PETITFAUX</b>	Historien, critique de BD, Enseignant
<b>Bruno RABOURDIN</b>	Dessinateur
<b>Bernard STEHR</b>	Pasteur de l'E.R.F.
<b>Nicolas STOBINA</b>	Documentaliste à la B.N.
<b>Jacques TRAMSON</b>	Enseignant Université Paris XIII
<b>Yannick WIEDMANN</b>	Enseignant, orthodoxe